

Vidéo

## Earl Lovelace ou la poétique du Welto

[MARIE-SAINTE. LINA](#) Schœlcher 2020

### Résumé

L'objectif de cette courte intervention est d'expliquer succinctement le concept de welto, comme art du masque, d'en donner une traduction en français et d'illustrer comment il est à l'oeuvre dans les romans d'Earl Lovelace et la société créole de Trinidad.

### Informations

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">MA THÈSE EN 180 SECONDES : ÉDITION 2020</a>            |
| <b>Edition:</b>                    | Université des Antilles<br>(2015-....), Schœlcher, 22 février 2020 |
| <b>Langues:</b>                    | Français   |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles  |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence                                      |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc                                      |
| <b>Audience:</b>                   | Tout public  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4  |

### Mots clés

[CULTURE CRÉOLE](#)

[WELTO](#)

[LOVELACE. EARL \(1935-....\)](#)

[ARTS](#)

[CULTURE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Marie-Sainte Lina, "Earl Lovelace ou la poétique du Welto", 2020. Extrait de: *Ma thèse en 180 secondes : édition 2020*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 février 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 06 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20124](http://www.manioc.org/fichiers/v20124).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés