

Vidéo

Earl Lovelace ou la poétique du Welto

[MARIE-SAINTE. LINA](#) Schœlcher 2020

Résumé

L'objectif de cette courte intervention est d'expliquer succinctement le concept de welto, comme art du masque, d'en donner une traduction en français et d'illustrer comment il est à l'oeuvre dans les romans d'Earl Lovelace et la société créole de Trinidad.

Informations

Extrait:	MA THÈSE EN 180 SECONDES : ÉDITION 2020
Edition:	Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 février 2020
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CULTURE CRÉOLE](#)

[WELTO](#)

[LOVELACE. EARL \(1935-....\)](#)

[ARTS](#)

[CULTURE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Marie-Sainte Lina, "Earl Lovelace ou la poétique du Welto", 2020. Extrait de: *Ma thèse en 180 secondes : édition 2020*, Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Schœlcher, 22 février 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 17 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20124](http://www.manioc.org/fichiers/v20124).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés