

Vidéo

## Le créole guyanais à l'écrit : de la bonne orthographe

[ARMAND-LAPIERRE, ODILE](#) Cayenne 2020

### Résumé

Communication : l'écrit du créole guyanais et sa bonne orthographe. Échanges

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE CRÉOLES. « LASIMÈN KRÉYÒL / SEMAINE CRÉOLE »</a>
<b>Edition:</b>	Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 28 octobre 2020
<b>Langues:</b>	Créoles et pidgins basés sur le français
<b>Provenances:</b>	Université de Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[CRÉOLE](#)

[ÉCRITURE](#)

[LANGUES ET LINGUISTIQUE](#)

[ORTHOGRAPHE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Armand-Lapierre Odile, "Le créole guyanais à l'écrit : de la bonne orthographe", 2020. Extrait de: *Journée internationale de la langue et de la culture créoles. « Lasimèn kréyòl / Semaine créole »*, Colloque & conférence, Guyane. Collectivité territoriale (2015-....), Cayenne, 28 octobre 2020. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 05 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V20145](http://www.manioc.org/fichiers/v20145).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés