

Vidéo

## Créolité, créolitude et créolophonie dans la Caraïbe : Apport de l'Éloge de la Créolité : Discussion

Saint-Esprit 2021

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIAINT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">BÉLAISE. MAX (1960-....)</a>
<b>Edition:</b>	Maison interculturelle des écrivains et des littératures des Amériques "MICELA", Saint-Esprit, 27 octobre 2021
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)

[LITTÉRATURES](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

"Créolité, créolitude et créolophonie dans la Caraïbe : Apport de l'Éloge de la Créolité : Discussion", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Maison interculturelle des écrivains et des littératures des Amériques "MICELA", Saint-Esprit, 27 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22024](http://www.manioc.org/fichiers/v22024).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés