

Vidéo

## L'interculturalité dans Le Meurtre du samedi Gloria de Raphaël Confiant

[CONFOLON-GROS-DESIRS. PATRICIA \(1975-....\)](#) Saint-Esprit 2021

### Informations

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Extrait:                    | <a href="#">L'ŒUVRE DE RAPHAËL CONFIAANT : AVANT ET APRÈS L'ÉLOGE DE LA CRÉOLITÉ (1989)</a>   |
| Contributeur(s):            | <a href="#">BERTIN-ELISABETH. CÉCILE</a>  |
| Edition:                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021 |
| Langues:                    | Français  |
| Provenances:                | Université des Antilles   |
| Type de contenu - document: | Vidéo - Colloque & conférence   |
| Base:                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| Audience:                   | Tout public   |
| Format:                     | video/mp4   |

### Mots clés

[LITTÉRATURES](#)

[LANGUES. MULTILINGUISME. DIGLOSSIE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Confolon-Gros-Desirs Patricia, "L'interculturalité dans Le Meurtre du samedi Gloria de Raphaël Confiant", 2021. Extrait de: *L'œuvre de Raphaël Confiant : avant et après l'Éloge de la Créolité (1989)*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Saint-Esprit, 28 octobre 2021. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 28 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V22040](http://www.manioc.org/fichiers/v22040).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés