

## Vidéo

**Atelier : Numériser le patrimoine, enjeux et questions (Partie5)**

[PAJARD, ANNE \(1976-....\)](#) Cayenne 2011

**Résumé**

Dans cet atelier, il sera abordé les enjeux et questions liés à la numérisation. Pour cela, un panorama des collections numériques tant des bibliothèques que des musées sera présenté. Ensuite, il sera traité la préparation des documents à la numérisation c'est à dire la sélection, l'envoi et le signalement puis la mise en ligne des contenus et l'archivage numérique. Enfin, ils échangeront autour de l'exploitation et la réutilisation des contenus de ses bibliothèques numériques.

**Informations****Extrait:**

[« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 2 AU 4 MARS 2011](#)

**Edition:**

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 2 mars 2011

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[COLLECTION NUMÉRIQUE](#)

[BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE](#)

[MANIOC.ORG](#)

[BIBLIOTHÉCONOMIE](#)

[NUMÉRISATION](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[MONDE](#)

[21E SIÈCLE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Pajard Anne, "Atelier : Numériser le patrimoine, enjeux et questions (Partie5)", 2011. Extrait de: « *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques* » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 2 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12082](http://www.manioc.org/fichiers/v12082).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés