

Vidéo

Quelle place pour la patrimonialisation des graffitis martiniquais ?

[BERTONCINI, PETRU](#) Cayenne 2011

Résumé

Tout d'abord, il est présenté les similitudes de la Corse et de la Martinique, deux îles, des territoires colonisés, des revendications identitaires... mais aussi les différences comme la corsitude et la négritude. Ensuite, il est étudié puis analysé des graffitis de ces espaces qui a contrario de la France, ne relèvent pas seulement de la sphère de l'art. Ainsi, en Corse, le graffiti est un emblème identitaire qui marque l'espace. En Martinique, le corpus pas encore assez fourni n'a pas permis de synthétiser mais laisse entrevoir des graffitis en plusieurs langues, politisés pour certains...

Informations

Extrait:	« PATRIMONIALISATION ET DÉVELOPPEMENT DANS LA CARAÏBE ET LES AMÉRIQUES » : COLLOQUE INTERNATIONAL. DU 2 AU 4 MARS 2011
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[IDENTITÉ](#)

[SOCIOLOGIE. ANTHROPOLOGIE](#)

[PATRIMOINE CULTUREL](#)

[PATRIMOINE](#)

[GRAFFITI](#)

[MARTINIQUE CORSE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Bertoncini Petru, "Quelle place pour la patrimonialisation des graffitis martiniquais ?", 2011. Extrait de: « *Patrimonialisation et développement dans la Caraïbe et les Amériques* » : colloque international, du 2 au 4 mars 2011, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Cayenne, 3 mars 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 07 avril 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12100](http://www.manioc.org/fichiers/v12100).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés