

Livre

Christophe Colomb vu par un marin

[CHARCOT, JEAN-BAPTISTE \(1867-1936\)](#) Paris 1928

Informations

Contributeur(s):	CHACK, PAUL (1876-1945)
Edition:	Paris, E. Flammarion, 1928.
Langues:	Français
Provenances:	Médiathèque Achille René-Boisneuf de la Ville de Pointe-à-Pitre
Type de contenu - document:	Livre - Biographie
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	application/pdf

Mots clés

[VOYAGES ET DÉCOUVERTES](#)

[HISTOIRE](#)

[COLOMB, CHRISTOPHE \(1435-1506\)](#)

[ESPAGNE DOMINIQUE GUADELOUPE PORTO RICO JAMAÏQUE CUBA EUROPE WEST INDIES GÈNES](#)

[15E SIÈCLE 16E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[CHRISTOPHE COLOMB PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE, PAR GUSTAVE ALAUX](#) [GÈNES AU XVIIÈ SIÈCLE](#) [LA MAISON LA MAISON DE COLOMB À GÈNES, PRÈS DE LA PORTE SOPRANA](#) [C. COLOMB, GRAVURE FRONTISPICE DES GRANDS VOYAGES DE THÉODORE DE BRY, GRAVEUR, LIBRAIRE ET ORFÈVRE....](#) [C. COLOMB, D'APRÈS UNE GRAVURE DU XVIIÈ SIÈCLE, IL PORTE LA CAPE DITE DE CHRISTOPHE COLOMB DESSINÉ D'APRÈS UN TABLEAU ATTRIBUÉ À ANTONIO DEL RINCON PAR C. COLOMB](#) [LE MONDE AU TEMPS D'HOMÈRE \(900 ANS AVANT J.-C.\)](#) [LE MONDE D'APRÈS LE MONDE D'APRÈS MELA \(43 ANS AVANT J.-C.\)](#) [LE MONDE D'APRÈS PTOLÉMÉE \(LES CONCEPTIONS DE SAINT-AUGUSTIN ET DE COSMAS INDICOPLEUSTES](#) [LE MONDE LES DÉCOUVERTES DES PORTUGUAIS EN AFRIQUE AU XVIÈ SIÈCLE](#)

[CARTE](#)

[VUE GÉNÉRALE DU COUVENT DE LA RABIDA](#) [LA PORTE DU COUVENT OÙ LA CELLULE, OÙ VÉCUT ET TRAVAILLA COLOMB](#) [LA FENÊTRE DE LA CELLULE DE LE JARDIN DU COUVENT. AU FOND DE L'ALLÉE CENTRALE SE DRESSE LE MONUMENT ÉLEVÉ À LA MÉMOIRE DE LA REINE ISABELLE](#) [CHRISTOPHE COLOMB SUR LE PONT DE PINOS, RATTRAPÉ PAR L'ÉMISSAIRE DES ROIS CARAVELLE PORTUGAISE](#) [LES CARAVELLES DE COLOMB](#) [CARAQUE DU XVIÈ SIÈCLE](#) [MODÈLE DE LA « SANTA MODÈLE DE LA « PINTA »](#) [MODÈLE DE LA « NIÑA TRANSFORMATION DES VOILIERS DU XVIÈ EN VOILIERS MODERNES. DE HAUT EN BAS : LA CARAVELLE AVEC UN SEUL... PLAN ET SECTION DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA TOLDA ET LA](#)

[LA LANTERNE DE POUPE DE LA « SANTA MARIA »](#) [LA CUISINE LOMBARDE FAUCONNEAU](#) [LE GUIDON DE ÉLEVATION, PLAN ET SECTION DE LA « NIÑA » OU « PINTA »](#) [SCHEMA LA NAO «](#)
[LA NAO « SANTA MARIA » RECONTRUITE EN 1892. VUE PAR BÂBORD](#)
[TOLDILIA](#) [LE DÉPART DE COLOMB](#) [LE DÉPART DE PALOS, D'APRÈS UNE FRESQUE DU CHÂTEAU D'ALBERTIS À GÈNES](#) [UNE FAC-SIMILÉ D'UN CROQUIS ORIGINAL DE CRISTOPHE COLOMB. CE CROQUIS COPIÉ PAR H. COMMANDEMENT ET LES DEUX PAVILLONS PRINCIPAUX](#)
[COMPAS FLOTANT ET COMPAS À DOUBLE PIVOT \(1269 \)](#) [BOUSSOLE-GIROUETTE DU XVIIÈ AYANT SERVI À](#)
[ROSES DES VENTS DU XVIÈ ET XVIIÈ, EN PARTICULIER DE JUAN DE LA COSA,](#)
[DU TRAJET PARCOURU CONTRE LE VENT PAR DES CARAVELLES POLYVALENT NAVIGUER À 6 QUARTS DANS LE](#)
[BOUSSOLE DU XVIIÈ. LA CARTE D'UN COMPAS DE VOLIER, NÉCESSAIRE À CONSULTER](#)
[LA CARTE D'UN COMPAS DE VAPEUR, LES DIVISIONS, POUR DONNER PLUS DE](#)
[SANTA MARIA » RECONTRUITE EN 1892. VUE DE PROFIL](#) [LA FOURRÈRE, L'ÉQUERRE, LA RÈGLE ET LE COMPAS](#) [ASTROLABE](#)
[ARRIÈRE](#) [ASTROLOGUE DU XVIÈ SE SERVANT DE L'ASTROLABE](#) [GAINÉ DE](#)
[LE NOCTURLABE, GRAVURE DE LA COSMOGRAPHIE DE](#)
[PAGE DE L'ÉCRITURE DE COLOMB](#) [LES CARAVELLES EN HAUTE MER](#) [LA MAIN NOIRE](#) [LE KRAKEN](#) [CARTE GÉNÉRALE ALLER](#)
[LES ROUTES QUE COLOMB AURAIENT](#)
[JAL EN 1834 SE...](#) [LES LONGITUDES DU GLOBE DÉCOUVERTES D'APRÈS LA](#)
[CARTE DE LA MER DES SARGASSES AVEC LES LIGNES DE](#)
[VARIATIONS SÉCULAIRES DE LA DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE À](#)
[CRABE DES SARGASSES, NAUTILUS MINUTUS,](#) [CARTE DE TOUS LES ITINÉRAIRES DE CHRISTOPHE](#)
[TIRÉES DE L'ATLAS DER COMPASS...](#) [LES SARGASSES, SARGASSUM BACCIFERUM AG.](#)
[LES COURANTS QUI ENCERCLENT LA MER DES](#)
[Océaniques EN JANVIER, D'APRÈS LE BULLETIN DE L'INSTITUT OcéANOGRAPHIQUE,](#)
[PLANISPHERE DES VENTS Océaniques EN JUILLET](#) [REPRODUCTION DE LA CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR](#)
[PRÉCISION, VONT DE 0° À 90° EN...](#) [LES CARAVELLES DANS LES VENTS ALIZÉS](#) [CHISTOPHE COLOMB](#)
[LE PREMIER DÉBARQUEMENT SUR LE NOUVEAU-MONDE](#)
[NAUTIQUE MARQUANT LA DISTANCE ZÉNITHALE DU SOLEIL À 35°](#) [CARTE DE](#)
[L'ASTROLABE QUADRANT, VRAISEMBLABLEMENT DU XVIÈ, DU MUSÉE DES ANTIQUITÉS DE ROUEN, DÉGRIT PAR L'EXPÉDITION,](#)
[SCHÉMA D'UN CYCLONE DE L'HÉMISPHERE NORD, LES](#)
[L'ASTROLABE QUADRANT DÉCORÉ DE L'AIGNE DE PHILIPPE IV](#) [VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI](#)
[POUR COMPRENDRE LES CYCLONES, CALQUER PUIS DÉCOUPER LE SCHÉMA DU](#)
[PIERRE APIAN, 1ÈRE ÉDITION 1524](#) [VAGUE PYRAMIDALE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » DANS LE CENTRE](#)
[GRANDE VAGUE DE CYCLONE PHOTOGRAPHIÉE SUR LE « POURQUOI PAS ? » APRÈS LE PASSAGE AU CENTRE](#)
[ET RETOUR DE LA PREMIÈRE EXPÉDITION, ON VOIT ÉGALEMENT LES LIGNES DE...](#) [LA PETITE NIÑA ARRASONNÉE PAR](#)
[COLOMB TRIOMPHANT](#) [LA CHAPELLE DE LA RABIDA, OÙ COLOMB OFFRIT UN](#)
[LE GLOIRE DE LA RABIDA OÙ COLOMB SE REPOSA À SON RETOUR](#)
[DÉCLINAISON MAGNÉTIQUE. « PAR L'AIGUILLE, AIMANTÉE](#) [LE BLASON OCTROYÉ À COLOMB PAR LES ROIS CATHOLIQUES](#)
[LE BLASON MODIFIÉ APRÈS LA MORT DE COLOMB](#) [COLOMB ET L'HISTOIRE DE](#)
[DÉCLINAISONS MAGNÉTIQUES ACTUELLES LA LIGNE 0°](#) [LE DÉPART DE LA FLOTTE](#) [CARTE DES TRAJETS ALLER ET](#)
[ENTRÉE VERS LE BORDO](#) [ITINÉRAIRES DE LA 2È EXPÉDITION \(ALLER \) ET DE LA 4È \(](#)
[PARIS DEPUIS 1540](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 2È EXPÉDITION](#) [LES CARIBES](#) [LA](#)
[COLOMB DANS LEURS RAPPORTS AVEC LA MER DES SARGASSES](#) [LES CARAVELLES ACCALMÉES](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 3È EXPÉDITION](#)
[UN RAZ DE](#)
[HÉMIPTÈRE DE LA MER DES SARGASSES, HALOBATHES MULLERSTORFELI,](#)
[SCHEMA D'UN MASCARETTI DE LA TRANSLATION DES VAGUES D'ORIGINE SISMIQUE,](#)
[SARGASSES](#) [LA PÊCHE DES PERLES DUR LA CÔTE DE PARIA](#) [AMERIGO VESPUCCI OBSERVANT. « C'EST](#)
[RUINES DU CHÂTEAU DIT DE CHRISTOPHE](#)
[LES...](#) [COLOMB ENCHAÎNÉ PAR SON CUISINIER](#) [LA CARTE DU MONDE EN 1500](#)
[LA ROSE DES VENTS CENTRALE DE LA CARTE DE LA COSA](#)
[JUILLET, AOÛT ET SEPTEMBRE AVEC LE TRACÉ DES...](#) [L'« URICAN » OU CYCLONE](#) [CARTE DE L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 4È](#)
[A LA RECHERCHE DU DÉTROIT](#) [CHRISTOPHE COLOMB EXORCISANT LA TROMBE](#) [LA GRANDE MÉSOGÉE DES](#)
[PENDANT LA RÉVOLTE DE SON ÉQUIPAGE BARBICHUVE ALAÏ,](#)
[UN PAREL BOIS RONCE EN QUELQUES](#)
[LE DÉPART DE DIEGO MENDEZ](#) [LE RAID DE DIEGO MENDEZ](#) [LE VAISSEAU DE CHRISTOPHE](#)
[COLOMB, UN ASTROLABE À LA MAIN, REND VISITE À UNE REINE INDIENNE ET DÉCOUVRE LE « CHAMAG »](#)
[BOUSSOLE D'É](#)
[GRAVURES DU XVIÈ SIÈCLE](#) [L'ÉCLIPSE](#)
[L'ITINÉRAIRE LOCAL DE LA 1ÈRE EXPÉDITION](#) [PARTRELENT COLOMB TERRASSANT LES FRÈRES PORRAS](#) [GRAVURES DU XVIÈ SIÈCLE](#) [LA TEMPÊTE](#)
[LES CARAVELLES](#) [LA PREMIÈRE CARTE ÉDITÉE PORTANT LE NOM AMERICA, ELLE FUT PUBLIÉE À SAINT-DIÉ EN](#)
[LES DEUX BRANCHES DANS LEURS](#) [LES HONNEURS RENDUS](#) [AUX CENDRES DE COLOMB](#) [LE TOMBEAU DE COLOMB](#) [LETTRE DE CHRISTOPHE](#)
[COLOMB](#)
[TRACÉ SUR UNE CARTE DES VENTS DE BRAULT POUR LES MOIS...](#)

Citer ce document

[PAS 2 - DANS LE CENTRE D'UN CYCLONE](#)
 Charcof Jean-Baptiste, *Christophe Colomb vu par un marin*, Paris, 1928. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024.
 Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/PAP11064](http://www.manioc.org/patrimon/pap11064).
[TOURBILLON QUI EST DESSINÉ A...](#)

[D'UN CYCLONE](#)

[COUP DE ROULIS, DESSINE SUPERPOSÉ À UNE PHOTOGRAPHIE DU « POURQUOI PAS ? »](#)

[UN NÂO PORTUGAIS EN ARRIVANT À LISBONNE](#)

[CIERGE DE 5 LIVRES À LA BENOISTE VIERGE MARIE \(À](#)



© Manioc 2022 - Tous droits réservés