

Vidéo

Art et société, au risque du trouble

[BERTHET, DOMINIQUE \(1959-....\)](#) Schœlcher 2011

Résumé

Monsieur Dominique Berthet nous présente une thématique sur "L'Art du trouble" à travers plusieurs artistes contemporains tels que Guy Scarpetta et Mathew Barney. Quel regard la société porte-t-elle à l'art contemporain ? Pourquoi l'art contemporain dérange-t-il ? L'art contemporain a-t-il tous les droits ? Quelques exemples de procédures judiciaires illustreront son étude, dont la célèbre oeuvre de l'artiste chinois Xiao-Yu intitulée "Bébé-Mouette", qui a suscité une vive polémique en 2001.

Informations

Extrait:	« LE TROUBLE » : COLLOQUE, LES 3 ET 4 DÉCEMBRE 2011
Contributeur(s):	BERTIN-ELISABETH, CÉCILE
Edition:	Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[PHOTOGRAPHIE](#)

[HYBRIDATION](#)

[CORPS](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ARTS](#)

[MONDE](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Berthet Dominique, "Art et société, au risque du trouble", 2011. Extrait de: « *Le Trouble* » : colloque, les 3 et 4 décembre 2011, Colloque &

conférence, Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques (Fort-de-France), Schœlcher, 3 décembre 2011. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12142](http://www.manioc.org/fichiers/v12142).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés