

Vidéo

Quand les murs parlent ...

[RAVION-D'INGIANNI, SOPHIE](#) Schoelcher 2012

Résumé

L'historienne et critique d'art, Sophie Ravon d'Ingianni, nous présente une communication intitulée "Quand les murs parlent...". Son étude se concentre sur l'intervention marginale dans l'art urbain à travers l'art graffiti et les fresques murales.

Informations

Extrait:

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE. LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[MENCÉ-CASTER, CORINNE](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ART CONTEMPORAIN](#)

[PEINTURE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[ÉCRITURE](#)

[GRAFFITI \(ART PLASTIQUE\)](#)

[FRESQUES MURALES \(ART PLASTIQUE\)](#)

[TAG \(ART PLASTIQUE\)](#)

[DESSIN](#)

[AMÉRICAINS D'ORIGINE MEXICAINE](#)

[BASQUIAT, JEAN-MICHEL \(1960-1988\)](#)

[RIVERA, DIEGO \(1886-1957\)](#)

[HARING, KEITH \(1958-1990\)](#)

[ARTS](#)

[FRANCE ALLEMAGNE ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Ravion-D'Ingianni Sophie, "Quand les murs parlent ...", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2024. Lien:

[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12163](http://www.manioc.org/fichiers/v12163).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés