

Vidéo

La traversía de Enrique : un pícaro moderno y fronterizo

[COTA TORRES, ÉDGAR](#) Schœlcher 2012

Résumé

Le professeur du Colorado, Edgar Cota, nous présente une thématique sur le pícaro moderne et frontalier. Qu'est-ce qu'un pícaro moderne ? Une étude réalisée à travers l'ouvrage de Sonia Nazario intitulée : "La traversée d'Enrique" (2006).

Informations

Extrait:	« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE. LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012
Contributeur(s):	MEYRAN, DANIEL
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012
Langues:	Espagnol, castillan, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[PÍCARO](#)

[MARGINALITÉ](#)

[LITTÉRATURE ESPAGNOLE](#)

[ROMAN](#)

[ÉCRITURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[AMÉRIQUE CENTRALE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Cota Torres Édgar, "La traversía de Enrique : un pícaro moderno y fronterizo", 2012. Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : journées d'étude, les 28 et 29 février 2012, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12166>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés