

Vidéo

El "pinta" en Candelaria del Azar, de Tatiana Lobo : el golfo callejero en la novela costarricense contemporánea

[CUVARDIC, DORDE](#) Schoelcher 2012

Résumé

Le professeur Dorde Cuvardic nous présente une thématique du picaresme autour de l'ouvrage de la romancière chilienne Tatiana Lobo : "Candelaria del Azar".

Informations**Extrait:**

[« LES RÉCITS DE LA MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE » : JOURNÉES D'ÉTUDE, LES 28 ET 29 FÉVRIER 2012](#)

Contributeur(s):

[MEYRAN, DANIEL](#)

Edition:

Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012

Langues:

Espagnol, castillan

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[PÍCARO](#)

[LITTÉRATURE ESPAGNOLE](#)

[MARGINALITÉ](#)

[ROMAN](#)

[ECRITURE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[COSTA RICA AMÉRIQUE CENTRALE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Cuvardic Dorde, "El "pinta" en Candelaria del Azar, de Tatiana Lobo : el golfo callejero en la novela costarricense contemporánea", 2012.
Extrait de: « *Les récits de la marginalité en Amérique* » : *journées d'étude, les 28 et 29 février 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schoelcher, 28 février 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 27 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12167](http://www.manioc.org/fichiers/v12167).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés