

Vidéo

Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique

[LANDI, ÉLISABETH](#) Burg de Case Navire 2012

Résumé

Conférence donnée dans le cadre d'un cycle des conférences sur les libertés et les droits fondamentaux.

Informations

Contributeur(s):	AUTEVILLE, RAYMOND BOULOGNE-YANG-TING, CORINNE (1975-....)
Edition:	Institut des droits de l'homme de la Martinique, Burg de Case Navire, 11 mai 2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[CODE NOIR](#)

[MARRONNAGE](#)

[ABOLITION](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SCIENCE POLITIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LIBERTÉ](#)

[MARTINIQUE GUADELOUPE HAÏTI ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Landi Elisabeth, "Culture et politique des esclaves : de l'émergence d'une conscience politique et d'une opinion publique", 2012. Extrait de: ,

Colloque & conférence, Institut des droits de l'homme de la Martinique, Burg de Case Navire, 11 mai 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 24 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12199>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés