

Vidéo

Expression musicale et civil rights movement

Martinique 2012

Résumé

Philip Sadikalay nous présente un sujet sur l'expression musicale et civil rights movement.

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS. LES 29 ET 30 MARS 2012
Contributeur(s):	ELBAZ, GILBERT PARTEL, STÉPHANE FRANTZ
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 29 mars 2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[MUSIQUE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[COLONISATION](#)

[DISCRIMINATION](#)

[VIOLENCE](#)

[HISTOIRE](#)

[BLUES](#)

[SÉGRÉGATION](#)

[PARKS, ROSA \(1913-2005\)](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[HISTOIRE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[AMÉRIQUE DU NORD ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

"Expression musicale et civil rights movement", 2012. Extrait de: *Conférence des masters, les 29 et 30 mars 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 29 mars 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/12241](http://www.manioc.org/fichiers/12241).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés