

Vidéo

Le fragment dans les pratiques plastiques des Petites Antilles Françaises

[BERRY, ANNE-CATHERINE \(1981-....\)](#) Martinique 2012

Résumé

Anne-Catherine Berry nous présente son mémoire de recherche sur "Le fragment dans les pratiques plastiques des Petites Antilles Françaises".

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DES MASTERS. LES 29 ET 30 MARS 2012
Contributeur(s):	BERTHET, DOMINIQUE (1959-....) ELBAZ, GILBERT
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 30 mars 2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ART CARIBÉEN](#)

[INSULARITÉ](#)

[CULTURE](#)

[CORPS](#)

[RÉALITÉ](#)

[SCULPTURE](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[BRELEUR, ERNEST \(1945-....\)](#)

[ARTS](#)

[MARTINIQUE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Berry Anne-Catherine, "Le fragment dans les pratiques plastiques des Petites Antilles Françaises", 2012. Extrait de: *Conférence des masters, les 29 et 30 mars 2012*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 30 mars 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12243](http://www.manioc.org/fichiers/v12243).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés