

Vidéo

## Musiques et sociétés coloniales (18ème siècle)

[CAMIER, BERNARD](#) Burg de Case Navire 2012

### Résumé

Cette conférence-débat s'intéresse à la vie artistique de la société coloniale et à la place donnée à la musique au 18e siècle.

### Informations

<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">ROGERS, DOMINIQUE (19...-....)</a> <a href="#">ERNY, NATHALIE</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles (2015-....),Burg de Case Navire,19novembre2012
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[MUSIQUE](#)

[SOCIÉTÉ CRÉOLE](#)

[LIBRE DE COULEUR](#)

[COLON](#)

[CONCERT](#)

[SPECTACLE](#)

[CHANSON](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ETHNOMUSICOLOGIE](#)

[ARTS](#)

[HISTOIRE](#)

[MOREAU DE SAINT-MÉRY, LOUIS-ÉLIE \(1750-1819\)](#)

[SCHOELCHER, VICTOR \(1804-1893\)](#)

[HISTOIRE](#)

[THÉÂTRE](#)

[MUSICOLOGIE \(DISCIPLINE\)](#)

[HAÏTI GUADELOUPE CARAÏBE SAINT-PIERRE](#)

[18E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Camier Bernard, "Musiques et sociétés coloniales (18ème siècle)", 2012. Extrait de: , Colloque & conférence, Université des Antilles (2015-....), Burg de Case Navire, 19 novembre 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V12251](http://www.manioc.org/fichiers/v12251).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés