

Vidéo

## Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début XXe siècle : discussion avec le public

[DORIGNY, MARCEL \(1948-2021\)](#) [POIRSON, MARTIAL \(19...-.... : SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE\)](#) [BÉNAC-GIROUX, KARINE](#)  
Guadeloupe 2013

### Résumé

Débat entre les différents intervenants (Marcel Dorigny, Martial Poirson) et le public.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">SAINTON, JEAN-PIERRE L'ÉTANG, THIERRY (1960-....)</a>
<b>Edition:</b>	Institut d'histoire de la Révolution française (Paris), Guadeloupe, 27 février 2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[HISTOIRE](#)

[MÉMOIRE](#)

[NOIRS](#)

[ESCLAVAGE](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[FRANCE](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE 20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

## Citer ce document

Dorigny Marcel, Poirson Martial, Bénac-Giroux Karine, "Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début XXe siècle : discussion avec le public", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Institut d'histoire de la Révolution française (Paris), Guadeloupe, 27 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13032](http://www.manioc.org/fichiers/v13032).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés