

Vidéo

Les arts et les lettres contre l'esclavage : le combat abolitionniste par les arts

[DORIGNY, MARCEL \(1948-2021\)](#), Guadeloupe 2013

Résumé

Le thème central de cette conférence sera l'engagement des artistes et des gens de lettres dans le combat antiesclavagiste. Les œuvres (peintures, sculptures, arts décoratifs, bas-reliefs, photographies...) proposées lors de l'exposé ont été explicitement réalisées dans une perspective de combat contre la traite, l'esclavage et ses séquelles.

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII^e, XIX^e ET DÉBUT DU XX^e SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013.](#)

Contributeur(s):

[SAINTON, JEAN-PIERRE](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 27 février 2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[ABOLITION](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[PEINTURE](#)

[ART](#)

[PHOTOGRAPHIE](#)

[MÉMOIRE](#)

[MOUVEMENTS ANTIESCLAVAGISTES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE](#)

[EUROPE CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE 20E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Dorigny Marcel, "Les arts et les lettres contre l'esclavage : le combat abolitionniste par les arts", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 27 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13036](http://www.manioc.org/fichiers/v13036).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés