Vidéo

# La représentation des Noirs chez le Père Labat

DIOP, DAVID (1966-....) Guadeloupe 2013

## Résumé

Né en 1663, le Père Labat est ordonné prêtre en 1685 dans l'ordre des frères prêcheurs. Volontaire pour être missionnaire aux Antilles, il débarque en janvier 1694 à la Martinique. Après avoir participé activement à la défense de la Guadeloupe contre une tentative d'invasion de l'île par les Anglais, il rentre en Europe, en 1706, rappelé par sa hiérarchie. De retour à Paris, il publie en 1720 son "Voyage aux Isles françaises de l'Amérique", sa "Nouvelle Relation de l'Afrique occidentale" (1728), le "Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, îles voisines, et à Cayenne [...] (1731), et sa "Relation historique de l'Ethiopie occidentale, contenant la description du Congo, de l'Angola et du Matamba, [...] (1732). A travers ces écrits, M. Diop propose de montrer comment la représentation des Noirs chez Labat alimente et dépend à la fois d'un "régime de véridiction" sur les Africains, prisonnier au XVIIIe siècle de la question préoccupante de l'esclavage des Noirs.

## Informations

| | |
|---|---|
| **Extrait:** | « LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013 |
| **Edition:** | Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe),Guadeloupe,28février2013 |
| **Langues:** | Français |
| **Provenances:** | Université des Antilles et de la Guyane |
| **Type de contenu - document:** | Vidéo - Colloque & conférence |
| **Base:** | Bibliothèque numérique Manioc |
| **Audience:** | Tout public |
| **Format:** | video/mp4 |

## Mots clés

ESCLAVAGE

HISTOIRE

NOIRS

COULEUR DE PEAU

HISTOIRE RELIGIEUSE

FEMMES

TRAITE NÉGRIÈRE

RÉCITS DE VOYAGE

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

LABAT, JEAN-BAPTISTE (1663-1738)

GUADELOUPE MARTINIQUE CARAÏBE AFRIQUE

17E SIÈCLE

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Diop David, "La représentation des Noirs chez le Père Labat", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Mémorial ACTE (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 avril 2025. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13041.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés