Vidéo

Les représentations du Noir dans "Empsaël et Zoraïde : les Blancs esclaves des Noirs à Maroc" de Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre

CÉLESTINE, LAURETTE Guadeloupe 2013

Résumé

Les représentations du Noir chez les philosophes des Lumières apportent un éclairage sur la manière dont ils se représentent le Noir à la fois à travers leurs écrits et la manière dont ils les vivent. L'on passe du Noir déshumanisé, objet, marchandise, animal domestiqué, objet d'un imaginaire peuplé de monstruosités dans le contexte colonial de l'époque au Noir réhabilité, sujet pensant, engagé. Mais ce cheminement loin d'être unitaire ou simplifié, met au contraire en lumière les contradictions qui débouchent plus largement sur celles d'une société, qui vit elle-même le paradoxe comme fondement même de son identité. Une attention particulière sera apportée à la pièce de théâtre du philosophe Henri Bernardin de Saint-Pierre intitulée : "Empsaël et Zoraïde, ou les Blancs esclaves des noirs à Maroc" (1905).

Informations

Extrait: « LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIE, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013

Contributeur(s): POIRSON, MARTIAL (19..-.... ; SPÉCIALISTE DES ARTS DU SPECTACLE)

Edition: Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015),Guadeloupe,28février2013

Langues: Français

Provenances: Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence

Base: Bibliothèque numérique Manioc

Audience: Tout public

Format: video/mp4

Mots clés

NOIRS

THÉÂTRE

LITTÉRATURE

TRAITE NÉGRIÈRE

MOUVEMENTS ANTIESCLAVAGISTES

ECRITURE

OPPRESSION

ESCLAVAGE

SÉMANTIQUE

PIRATERIE

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, HENRI (1737-1814)

ESCLAVAGE

SOCIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE

LITTÉRATURE

18E SIÈCLE 20E SIÈCLE

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Célestine Laurette, "Les représentations du Noir dans "Empsaël et Zoraïde : les Blancs esclaves des Noirs à Maroc" de Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre", 2013. Extrait de: *« Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013*, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 avril 2025. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13046.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés