

Vidéo

Le noir en vers et prose chez Nicolas-Germain Léonard

[BOUCHER, GWENAELLE \(19.-.....\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

La représentation du Noir dans l'oeuvre prosaïque et poétique de Nicolas-Germain Léonard, poète guadeloupéen du XVIIIe siècle : image, discours et paradoxes à travers son ouvrage "Lettre sur un voyage aux Antilles" (1797).

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013.
Contributeur(s):	MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE (1954-.... : AGRÉGÉ DE LETTRES)
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[POÉSIE](#)

[UTOPIE](#)

[HABITATION](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[PLANTATION](#)

[RELATION MAÎTRE-ESCLAVE](#)

[LÉONARD, NICOLAS GERMAIN \(1744-1793\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GÉOGRAPHIE](#)

[HISTOIRE](#)

[GUADELOUPE ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Boucher Gwenaëlle, "Le noir en vers et prose chez Nicolas-Germain Léonard", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 28 février 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 25 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13055](http://www.manioc.org/fichiers/v13055).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés