

## Vidéo

**Aspects of the roles and representation of black people at European courts**[SCHREUDER, ESTHER](#) Guadeloupe 2013**Résumé**

In discussing the "roles" and functions of black people at European courts, both genuine and imitation, I will show that a number of recurring patterns can be detected, which may explain why potentates found black people attractive to have around them.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIÈ, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">GALLOUËT, CATHERINE</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1ermars2013
<b>Langues:</b>	Anglais
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**[ESCLAVAGE](#)[ESCLAVAGE](#)[HISTOIRE](#)[HOLLANDE EUROPE AFRIQUE](#)[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Schreuder Esther, "Aspects of the roles and representation of black people at European courts", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013.

Bibliothèque numérique Manioc consulté le 21 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13059](http://www.manioc.org/fichiers/v13059).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés