

Vidéo

Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat 2

[BEUZE, LYNE-ROSE LOZÈRE, CHRISTELLE \(1980-....\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Deuxième débat sur "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles".

Informations

Extrait:

[« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013](#)

Contributeur(s):

[BOISSERON, MONIQUE \(19...-....\)](#)

Edition:

Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1ermars2013

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Tout public

Format:

video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[PEINTURE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[CASSE, GERMAINE \(1881-?\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ARTS](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Beuze Lyne-Rose, Lozère Christelle, "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat 2", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 décembre 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13064](http://www.manioc.org/fichiers/V13064).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés