

Vidéo

Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat 2

[BEUZE, LYNE-ROSE LOZÈRE, CHRISTELLE \(1980-....\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

Deuxième débat sur "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles".

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIe, XIXe ET DÉBUT DU XXe SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Contributeur(s):	BOISSERON, MONIQUE (19..-....)
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1ermars2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[PEINTURE](#)

[ESCLAVAGE](#)

[TRAITE NÉGRIÈRE](#)

[CASSE, GERMAINE \(1881-?\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[ARTS](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[18E SIÈCLE 19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Beuze Lyne-Rose, Lozère Christelle, "Les représentations du Noir dans l'iconographie des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles : débat 2", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 26 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13064](http://www.manioc.org/fichiers/v13064).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés