

## Vidéo

## Le personnage de la négresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel

[MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE \(1954-.... : AGRÉGÉ DE LETTRES\)](#) Guadeloupe 2013

### Résumé

C'est au cours d'un bref passage à la Martinique que Claudel e eu l'idée de ce personnage inédit qu'est la négresse Jobarbara dans "Le Soulier de satin". Nous nous interrogerons ici sur les sources, notamment visuelles et auditives, qui ont présidé à sa création, mais aussi à son inscription dans une tradition littéraire et à son sens au sein du drame et de l'oeuvre entière de Claudel.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIIIÈ, XIXE ET DÉBUT DU XXE SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013.</a>
<b>Edition:</b>	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1ermars2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[NÉGRESSE](#)

[FEMMES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[COULEUR DE PEAU](#)

[CLAUDEL, PAUL \(1868-1955\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[19E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Millet-Gérard Dominique, "Le personnage de la négresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13066](http://www.manioc.org/fichiers/v13066).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés