

Vidéo

Le personnage de la négresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel

[MILLET-GÉRARD, DOMINIQUE \(1954-.... : AGRÉGÉ DE LETTRES\)](#) Guadeloupe 2013

Résumé

C'est au cours d'un bref passage à la Martinique que Claudel e eu l'idée de ce personnage inédit qu'est la négresse Jobarbara dans "Le Soulier de satin". Nous nous interrogerons ici sur les sources, notamment visuelles et auditives, qui ont présidé à sa création, mais aussi à son inscription dans une tradition littéraire et à son sens au sein du drame et de l'oeuvre entière de Claudel.

Informations

Extrait:	« LES REPRÉSENTATIONS DU NOIR DANS LA LITTÉRATURE, L'HISTOIRE ET LES ARTS EUROPÉENS ET AMÉRICAINS DES XVIII^e, XIX^e ET DÉBUT DU XX^e SIÈCLE » : COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE, DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS 2013
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1 ^{er} mars 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[NÉGRESSE](#)

[FEMMES](#)

[ESCLAVAGE](#)

[COULEUR DE PEAU](#)

[CLAUDEL, PAUL \(1868-1955\)](#)

[ESCLAVAGE](#)

[19^e SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Millet-Gérard Dominique, "Le personnage de la négresse dans Le Soulier de satin de Paul Claudel", 2013. Extrait de: « *Les représentations du Noir dans la littérature, l'histoire et les arts européens et américains des XVIIIe, XIXe et début du XXe siècle* » : colloque pluridisciplinaire, du 27 février au 2 mars 2013, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Guadeloupe, 1er mars 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 20 décembre 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13066](http://www.manioc.org/fichiers/V13066).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés