

## Photographie

# Miniatures, Toussaint Louverture avec les membres de sa famille Isaac Louverture, Placide Louverture et Louise Chancy Louverture, Collection Mupanah, Ville de Port-au-Prince, 2013.

[LO CALZO, NICOLA \(1979-....\)](#) Port-au-Prince 2013

## Description

Le mythe de Dessalines fait ombre à celui de Toussaint Louverture : Toussaint Louverture n'a pas laissé de descendance et la plupart des anciennes familles haïtiennes revendiquent une ascendance directe du général Dessalines. En effet, dans l'imaginaire collectif haïtien, Dessalines est considéré le vrai libérateur de l'île et non Toussaint Louverture, comme voudrait la tradition républicaine européenne.

## Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">CHAM, LA MÉMOIRE VIVANTE</a>
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Photographie - Couleur
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	image/jpeg

[PORT-AU-PRINCE](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Lo Calzo Nicola, *Miniatures, Toussaint Louverture avec les membres de sa famille Isaac Louverture, Placide Louverture et Louise Chancy Louverture, Collection Mupanah, Ville de Port-au-Prince, 2013.*, 2013. Extrait de: *Cham, la mémoire vivante*, Bibliothèque numérique Manioc consulté le 11 avril 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAPH230314](http://www.manioc.org/buaph230314).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés