

## Vidéo

## Déplacements, transfigurations: de quelques réécritures fictionnelles et artistiques comme métabolisations émancipatrices des mémoires de l'esclavage transatlantique

[SIMASOTCHI-BRONES, FRANÇOISE](#) Schœlcher 2022

### Résumé

L'histoire de l'esclavage se base sur des faits tangibles, des archives, des traces, et bâtit une histoire scientifique de ce fait, qui a longtemps était occulté dans les manuels scolaires où seule l'abolition était mentionnée. Pour se réapproprier cette histoire, la littérature permet par la création romanesque de se figurer ce trauma, de décoloniser les imaginaires et de libérer la parole des afro-descendants.

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 8 juin 2022
<b>Langues:</b>	français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[ESCLAVAGE](#)

[TRAITE DES ESCLAVES](#)

[DÉCOLONISATION](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Simasotchi-Brones Françoise, "Déplacements, transfigurations: de quelques réécritures fictionnelles et artistiques comme métabolisations émancipatrices des mémoires de l'esclavage transatlantique", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 8 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 27 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230005](http://www.manioc.org/BUAVI230005).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

