

Vidéo

## Décoloniser les mémoires de l'esclavage à La Nouvelle-Orléans : anatomie d'un palimpseste à visée radicale

[DESSENS, NATHALIE \(1963-....\)](#) Schœlcher 2022

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">DÉCOLONISER LES MÉMOIRES DE L'ESCLAVAGE</a>
<b>Contributeur(s):</b>	<a href="#">LE GLAUNEC, JEAN-PIERRE (1977-....)</a>
<b>Edition:</b>	Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022
<b>Langues:</b>	français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[PARCHEMIN](#)

[ESCLAVAGE](#)

[HISTOIRE](#)

[LA NOUVELLE-ORLÉANS ÉTATS UNIS](#)

[20E SIÈCLE 21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Dessens Nathalie, "Décoloniser les mémoires de l'esclavage à La Nouvelle-Orléans : anatomie d'un palimpseste à visée radicale", 2022. Extrait de: *Décoloniser les mémoires de l'esclavage*, Colloque & conférence, Laboratoire caribéen de sciences sociales, Schœlcher, 10 juin 2022. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 27 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUAVI230025](http://www.manioc.org/buavi230025).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés