

## Mémoire et thèse

**Stéréotype du noir dans la littérature antillaise Guadeloupe-Martinique, thèse pour le doctorat de 3ème cycle**

[CONDÉ. MARYSE \(1937-....\)](#) Université Paris 3, Sorbonne nouvelle 1976

**Résumé**

Thèse de littérature comparée préparée sous la direction de René Étienne et soutenue en 1976 à l'Université Sorbonne nouvelle. L'exemplaire numérisé comporte le folio 207 en double ; le folio 208 est manquant.

**Informations**

<b>Contributeur(s):</b>	Directeur - <a href="#">ÉTIEMBLE. RENÉ (1909-2002)</a>
<b>Edition:</b>	Université Paris 3, Sorbonne nouvelle,,1976.
<b>Nombre de pages:</b>	367 p.
<b>Langues:</b>	français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles
<b>Type de contenu - document:</b>	Mémoire et thèse - Thèse de doctorat
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Format:</b>	application/pdf

[GUADELOUPE MARTINIQUE](#)

**Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

**Citer ce document**

Condé Maryse, *Stéréotype du noir dans la littérature antillaise Guadeloupe-Martinique, thèse pour le doctorat de 3ème cycle*, Université Paris 3, Sorbonne nouvelle, 1976. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 27 décembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/BUA18COND0005](http://www.manioc.org/BUA18COND0005).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés