

Livre

Deux années au Brésil

[RIOU, ÉDOUARD \(1833-1900\)](#) [BIARD, FRANÇOIS-AUGUSTE \(1798-1882\)](#) [S.l.] 1862

Résumé

Récit illustré d'un voyage au Brésil.

Informations

Edition:	[S.l.],Hachette,1862.
Langues:	Anglais, Français
Provenances:	Librairie Philippe Batrosse
Type de contenu - document:	Livre - Récit de voyage
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Format:	Application/pdf

Mots clés

[BIOGRAPHIE](#)

[HISTOIRE](#)

[BRÉSIL](#)

[19E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Domaine public

Contient

[DÉFRICHEMENT](#) [PORTRAIT DE L'IMPÉRATRICE DU BRÉSIL](#) [CASCADE DU RIO NEGRO](#) [UN TABLEAU DE L'ÉGLISE DE LA INDIEN CHASSANT LE POISSON À L'ARC](#) [FORÊT PRÈS DU RIO NEGRO](#) [CASE AU RIO MADEIRA](#) [LE UN NOUVEAU TOUR DE M. POLYCARPE](#) [LA PAYE DES COMMISSIONNAIRES. AU PARA](#) [CASCADE DE TIJOUKA](#) [ENTRÉE DU MADEIRA](#) [L'INTÉRIEUR DU CANOT](#) [L'OFFICIER MÉLOMANE](#) [VUE DU RIO TOCATINS. PRISE](#) [OBIDOS](#) [CHUTE DANS L'EAU](#) [UNE BOUTIQUE AU PARA](#) [UNE VENTE D'ESCLAVES À RIO-DE-JANEIRO](#) [LES MUNDURUCU CIVILISÉ](#) [FABRIQUE DE CAOUTCHOUC](#) [LA RIVIÈRE SANGOUASSOU](#) [M. BENOÎT FUIT](#) [PREMIÈRE EXCURSION DANS UNE FORÊT VIERGE](#) [LES CAÏMANS](#) [L'ÉPINE DANS LE PIED](#) [PRÉSAGE](#) [CHASSE AUX SINGES À LA SARBACANNE](#) [ORCHIDÉES DU BASSIN DE L'AMAZONE](#) [ORCHIDÉES FEMME MUNDURUCUE](#) [UNE LUTTE NOCTURNE DANS LE PALAIS DE L'EMPEREUR DU BRÉSIL](#) [PLANTES AQUATIQUES DU RIO NEGRO](#) [LA VILLE DE PRAYNA](#) [LES SAPEURS DE LA GARDE](#) [PLACE À NAZARETH](#) [VÊTU DE BLANC](#) [RETOUR D'UNE VENTE D'ESCLAVES À RIO-DE-ATTENTION DÉLICATE DE M. BENOIT](#) [RAMEURS SAUVAGES ET STUPIDES](#) [LE PAIN-DE-SUCRE. À RIO DE JANEIRO](#) [JAO. LE VIEUX CHEF DES MUNDURUCUS](#) [M. BIARD PHOTOGRAPHIANT](#) [MUSIQUE À SANTAREM. DANS LA PROVINCE DU PARA](#) [VILABELLA](#) [JEUNE FILLE NUBILE](#) [LE CROQUIS INCOMMODE](#) [FLORE DU PORT DE FERNAMBOUC](#) [M. BIARD SE PHOTOGRAPHIANT À ABACATCHI](#) [LE DRAPEAU DE LA LE GARDE ZEPHIRINO](#) [LE GRAND LIT DE L'AMAZONE](#) [VUE D'ABACATCHI](#) [LA CASE CHEF ARARA](#) [DÉMÉNAGEMENT D'UN PIANO. À RIO-DE-JANEIRO](#) [LE GOUFFRE DE SABLE](#) [L'ÉGLISE DE SANTA-MONTAGNE DE LA TIJOUKA. VUE DE LA ROUTE DE SAINT-CHRISTOPHE](#) [CHACUN DE NOUS COUPAIT.](#) [FEMME ARARA](#) [LA GROSSE PHYLIS](#) [LA MOUSTIQUAIRE](#) [INCENDIE EN MER](#) [FLORE DU FABRICATION DU POISON](#) [LA GROSSE PHYLIS](#) [UN BAIN DANGEREUX](#) [NÈGRE COMMISSIONNAIRE. À](#)

[PORTRAIT DE L'EMPEREUR DU BRÉSIL D'APRÈS UN TABLEAU DE BIARD](#)
[UNE RENCONTRE DANS LA FORÊT](#)
[M. BENOÎT](#)
[AUTRE RENCONTRE](#)
[LE SOUROUCOUCOU](#)
[NÈGRES GANDINS, À RIO-DE-](#)
[PRIÈRE AU SOLEIL DANS LES FORÊTS DE L'AMAZONE](#)
[CANOMA](#)
[LE SACRISTAIN DE L'ÉGLISE DE PARAHYBA DU](#)
[RIO-DE-JANEIRO](#)
[LE CAPITAINE PRUDENT](#)
[ENTRÉE DE LA RIVIÈRE DE SANGOUASSOU](#)
[L'INDIEN ZARARI](#)
[LE NATURALISTE À CHEVAL](#)
[MAISON DU PRÉSIDENT DE MANAOS](#)
[RÉCEPTION DANS LES FORÊTS](#)
[LA BUVEUSE DE CACHASSE](#)
[JE PRIS ALORS MON FUSIL PAR LE CANON](#)
[LES SINGES DU CANOT](#)
[UNE RUE DE](#)
[COSTUME](#)
[CONTRE LES MOUSTIQUES](#)
[L'INDIEN ALMEIDA](#)
[NÈGRE GANDIN, À RIO-DE-JANEIRO](#)
[INDIEN ARARA](#)
[L'ÉGLISE DE SANTA-CRUZ VUE DE PROFIL](#)
[JANEIRO](#)
[FLORE DES BOIS](#)
[SALLE À MANGER À MANAOS](#)
[FORÊT DE RIO NEGRO](#)
[MUNDURUCUS](#)
[UNE](#)
[NÈGRESSES, À RIO-DE-JANEIRO](#)
[FEMME CABOEL, CIVILISÉE](#)
[JARDIN DE LA FAZENDA À ARA-PIRANGA](#)
[NORD](#)
[SERPA](#)
[LE VIEUX CACIQUE](#)
[LE MARI DE LA BUVEUSE DE CACHASSE](#)
[LE LAC DE JOUROUTI](#)
[LA FÊTE DE SAINT](#)
[MON COMPAGNON DE CHASSE](#)
[L'INDIEN ALMEIDA MORT ET LA VIEILLE ROSE SA MÈRE](#)
[CASE DANS UN DÉFRICHEMENT PRÈS DE RIO NEGRO](#)
[FEMME ET ENFANT MUNDURUCUS](#)
[NÈGRE PORTEFAIX, À RIO-DE-JANEIRO](#)
[INDIENNE DU RIO ANDIRA](#)
[LA MOUTRESSE](#)
[BORDS DU RIO NEGRO](#)
[DAMES BRÉSILIENNES À RIO-DE-JANEIRO](#)
[VIERGES](#)
[LE PETIT MANOËL, MON CUISINIER](#)
[LE CANOT DEVANT MANAOS](#)
[NÈGRESSES, À RIO-DE-JANEIRO](#)
[LA FORTUE](#)
[POLYCARPE ÉTRANGLÉ](#)
[BORDS DE L'AMAZONE](#)
[CASE DE M. BIARD CHEZ LE CAPITAINE JOAO](#)
[LE PÈRE DE](#)
[MANAOS](#)
[LE REVOLVER](#)
[BORDS DU MADEIRA](#)
[CARTE DU LITTORAL DU BRÉSIL ENTRE BAHIA ET RIO-JANEIRO](#)
[LE CHAT](#)
[PLANTES AQUATIQUES DU BASSIN DE L'AMAZONE](#)
[BORDS DU RIO MADEIRA](#)
[INDIENNE ANTHROPOPHAGE](#)
[DÉFRICHEMENT - RIO-NEGRO](#)
[MOYEN D'ÉCARTER LES MOUSTIQUES](#)
[LES SINGES DES BOIS](#)
[OPÉRATION DÉSAGRÉABLE](#)
[BROUX À MAROCCA](#)
[VISITE AU LIEUTENANT-COLONEL DE LA GARDE NATIONALE À MAOES](#)
[JEUNE](#)
[RUE DE BAHIA](#)
[NÈGRE PORTANT DES PROVISIONS, À RIO-DE-JANEIRO](#)
[LE BON MIGUEL](#)
[UN BOTOCUDOS](#)
[PLANTES](#)
[INDIEN ARARA](#)
[INDIEN MURAS](#)
[MUSICIENS ALLEMANDS À BORD DU TYNE](#)
[CHASSE AU JAGUAR](#)

[DÉSÉSPAIR](#)

Citer ce document

[BENOÎT DANS UN VILLAGE INDIEN](#)

Riou Édouard, Biard François-Auguste, *Deux années au Brésil*, [S.l.], 1862. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 janvier 2025.

Liens: <https://www.manioc.org/patrimon/hash3607f684d1800b85ca4c64>.

[LA DUNETTE DU VAPEUR LE MARAJÓ](#)

© Manioc 2022 - Tous droits réservés

[OURAGAN SUR L'AMAZONE](#)

[ZARARI](#)

[SAUVAGE](#)

[PORTRAIT ET TIC DE POLYCARPE](#)

[CASE AU RIO MADEIRA](#)

[HOMME À MARIER](#)

[RECUEILLIES À ABACATCHI](#)