

## Vidéo

## L'entre-deux dans le champs artistique contemporain de la Caraïbe

[RICHARDS, MYRTHA](#) Martinique 2013

### Résumé

Myrtha Richards s'arrête ici sur la problématique de l'entre-deux. Elle présente ce concept comme étant "extrêmement fédérateur et non isolé, qui ne peut tirer sa justification qu'en étant en situation." Elle avance que chaque artiste a sa façon propre de traiter ce concept. Elle en fait la démonstration en présentant les œuvres de quelques artistes-plasticiens.

### Informations

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Extrait:</b>                    | <a href="#">CONFÉRENCE DES MASTERS, LE 15 MAI 2013</a>  |
| <b>Edition:</b>                    | Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 15 mai 2013 |
| <b>Langues:</b>                    | Français  |
| <b>Provenances:</b>                | Université des Antilles et de la Guyane   |
| <b>Type de contenu - document:</b> | Vidéo - Colloque & conférence   |
| <b>Base:</b>                       | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Audience:</b>                   | Public universitaire  |
| <b>Format:</b>                     | video/mp4   |

### Mots clés

[ART CARIBÉEN](#)

[ART CONTEMPORAIN](#)

[ENTRE-DEUX](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[CARAÏBE](#)

[21E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

Richards Myrtha, "L'entre-deux dans le champs artistique contemporain de la Caraïbe", 2013. Extrait de: *Conférence des masters, le 15 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Martinique, 15 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 25 novembre 2024. Lien:



[HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13194.](http://www.manioc.org/fichiers/v13194)

© Manioc 2022 - Tous droits réservés