

Vidéo

Encres noires. Ecrans noirs. Le cinéma de Euzhan Palcy

[TOUMSON, YOLANDE-SALOMÉ \(1979-.....\)](#) Schœlcher 2013

Informations

Extrait:	CONFÉRENCE DOCTORALE. LE 23 MAI 2013
Edition:	Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 mai 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[ART](#)

[CINÉMA](#)

[PRODUCTION ARTISTIQUE](#)

[ARTS](#)

[ARTS](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Toumson Yolande-Salomé, "Encres noires. Ecrans noirs. Le cinéma de Euzhan Palcy", 2013. Extrait de: *Conférence doctorale, le 23 mai 2013*, Colloque & conférence, Centre de recherches interdisciplinaires en lettres, langues, arts et sciences humaines (Schoelcher, Martinique), Schœlcher, 23 mai 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 10 septembre 2026. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13199](http://www.manioc.org/fichiers/v13199).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés