

Vidéo

Le penseur postcolonial. « Chemins de Damas ou sauts du même au même ? Damas et la modernité »

[DICKOW, ALEXANDER \(1979-.....\)](#) Cayenne 2012

Résumé

L'intervenant pose la question fondamentale de savoir : dans quelle mesure, peut-on penser Black Label à l'image d'un chemin de Damas, c'est-à-dire une trajectoire menant le poète à un dépassement transformateur.

Informations**Extrait:**

[« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012](#)

Edition:

Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012

Langues:

Français

Provenances:

Université des Antilles et de la Guyane

Type de contenu - document:

Vidéo - Colloque & conférence

Base:

Bibliothèque numérique Manioc

Audience:

Public universitaire

Format:

video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ARTS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[CRITIQUE LITTÉRAIRE](#)

[NÉGRITUDE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Dickow Alexander, "Le penseur postcolonial. « Chemins de Damas ou sauts du même au même ? Damas et la modernité »", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 19 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V13240](http://www.manioc.org/fichiers/v13240).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés