

Vidéo

## Damas ou l'écart absolu : ses rapports au Surréalisme

[MARTIN, DOMINIQUE](#) Cayenne 2012

### Résumé

Colloque international Léon-Gontran Damas : Session "Négritude et surréalisme" : Damas ou l'écart absolu : ses rapports au Surréalisme

### Informations

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL, QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012</a>
<b>Edition:</b>	Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Tout public
<b>Format:</b>	video/mp4

### Mots clés

[NÉGRITUDE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

### Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Martin Dominique, "Damas ou l'écart absolu : ses rapports au Surréalisme", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14002>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés