

Vidéo

Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème "Négritude et Surréalisme"

[CHEMLA, YVES \(1957-....\)](#), [MARTIN, DOMINIQUE GNALÉGA, RENÉ GYSSELS, KATHLEEN \(1963-....\)](#) Cayenne 2012

Résumé

Discussion lors de la 3e session du colloque internationale Léon-Gontran Damas autour du thème de "Damas au carrefour des arts"

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL, QUELS HÉRITIERS, QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL, LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Edition:	Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[BIOGRAPHIE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[DIASPORAS, MIGRATIONS ET MULTICULTURALISME](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[20E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

Chemla Yves, Martin Dominique, Gnaléga René, Gyssels Kathleen, "Colloque Léon-Gontran Damas Discussion autour du thème "Négritude et Surréalisme"", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Université des Antilles et de la Guyane (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14003>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés