

Vidéo

De Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale

[GAYE, ABDOULAYE \(1981-....\)](#) [GYSELS, KATHLEEN \(1963-....\)](#) Cayenne 2012

Résumé

3eme session du colloque international Léon Gontran Damas autour du thème Damas au carrefour des arts : "Léon-Gontran Damas à LKJ, résonance poétique et musicale"

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS. QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL. LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Contributeur(s):	KWESI JOHNSON, LINTON (1952-....)
Edition:	Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012
Langues:	Anglais, Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE CARIBÉENNE](#)

[POÉSIE ENGAGÉE](#)

[NATIONALISME NOIR](#)

[KWESI JOHNSON, LINTON \(1952-....\)](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[ORALITÉ / ORALITÉ](#)

[REPRÉSENTATIONS ET IDENTITÉS](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Gaye Abdoulaye, Gyssels Kathleen, "De Léon-Gontran Damas à LKG, résonance poétique et musicale", 2012. Extrait de: « *Léon-Gontran Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers, quels héritages au seuil du XXIème siècle ?* » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 20 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14006](http://www.manioc.org/fichiers/v14006).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés