

Vidéo

Lire Damas aujourd'hui

[PÉPIN, ERNEST \(1950-....\)](#) Cayenne 2012

Résumé

Colloque international sur Léon-Gottron Damas, "Lire Damas aujourd'hui": écrit dans la jeunesse de Damas, un style qui tendait vers le slam et un message dédié aux jeunes d'aujourd'hui.

Informations

Extrait:	« LÉON-GONTRAN DAMAS : POÈTE, ÉCRIVAIN PATRIMONIAL ET POSTCOLONIAL. QUELS HÉRITIERS. QUELS HÉRITAGES AU SEUIL DU XXIÈME SIÈCLE ? » : COLLOQUE INTERNATIONAL. LES 19 ET 20 AVRIL 2012
Edition:	Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 22 avril 2012
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[ANALYSE DU DISCOURS LITTÉRAIRE](#)

[POÉSIE](#)

[LITTÉRATURE](#)

[DAMAS, LÉON-GONTRAN \(1912-1978\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[GUYANE FRANÇAISE](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Pépin Ernest, "Lire Damas aujourd'hui", 2012. Extrait de: « *Léon-Gottron Damas : poète, écrivain patrimonial et postcolonial. Quels héritiers,*

quels héritages au seuil du XXIème siècle ? » : colloque international, les 19 et 20 avril 2012, Colloque & conférence, Guyane (Région). Conseil régional (1982-2015), Cayenne, 22 avril 2012. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 16 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14010>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés