

Vidéo

Kaligoula extrait de Caligula d'Albert Camus

[NILAR, MARTINE BONNEGRACE, ERIC](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Représentation de Kaligoula, extrait de Caligula d'Albert Camus. Une interprétation en créole par Martine Nilar et Eric Bonnegrace de la compagnie Témat' l'ari, dirigée par José Alpha.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 13 novembre 2013
Langues:	Créoles et pidgins basés sur le français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Tout public
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ORALITÉ](#)

[THÉÂTRE](#)

[POÉTIQUE](#)

[ORALITÉ / ORALITÉ](#)

[LITTÉRATURES](#)

[ARTS](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Nilar Martine, Bonnegrace Eric, "Kaligoula extrait de Caligula d'Albert Camus", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 13 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2024. Lien: <HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14013>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés