

## Vidéo

**Césaire/Camus : pensées et esthétique du monde social**[BUNDU MALELA. BUATA \(1979-....\)](#) Fort-de-France 2013**Résumé**

Il sera question pour Buata Malela d'examiner "les modalités par lesquelles Césaire et Camus construisent un rapport singulier au monde social et à celui de la pensée". Il émet l'hypothèse selon laquelle, "ce rapport singulier que Camus appelle la révolte se manifeste aussi à travers la notion de connaissance qui leur permet par la suite de développer une vision esthétique de la littérature dans l'univers beaucoup plus large en langue française".

**Informations****Extrait:**

« [ALBERT CAMUS. AIMÉ CÉSAIRE :  
POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE](#) » :  
[COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE  
2013](#)

**Edition:**

Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013

**Langues:**

Français

**Provenances:**

Université des Antilles et de la Guyane

**Type de contenu - document:**

Vidéo - Colloque & conférence

**Base:**

Bibliothèque numérique Manioc

**Audience:**

Public universitaire

**Format:**

video/mp4

**Mots clés**

[LITTÉRATURE](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ESTHÉTIQUE \(ART PLASTIQUE\)](#)

[MONDE SOCIAL](#)

[PENSÉE](#)

[ESTHÉTIQUE \(LITTÉRATURE\)](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Bundu Malela Buata, "Césaire/Camus : pensées et esthétique du monde social", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 14 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 décembre 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14022](http://www.manioc.org/fichiers/v14022).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés