Vidéo

Compromis et résignation : l'autre visage de la révolte dans la pensée de Camus et de Césaire

PERROT, MATHIEU Fort-de-France 2013

Résumé

La communication de Mathieu Perrot s'articule autour de la politique et de la littérature chez Camus et Césaire. Il est question de voir comment compromis et résignation se dissocient et se recoupent chez les deux écrivains.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

POLITIQUE

RÉVOLTE

LITTÉRATURE

COMPROMIS

RÉSIGNATION

POÉTIQUE

CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)

CAMUS, ALBERT (1913-1960)

LITTÉRATURES

LITTÉRATURE

ANTILLES FRANÇAISES

21E SIÈCLE

MANIOC

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Perrot Mathieu, "Compromis et résignation : l'autre visage de la révolte dans la pensée de Camus et de Césaire", 2013. Extrait de: *« Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013*, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 avril 2025. Lien: HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14030.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés