

Vidéo

Coalescence et dissonance d'une diaspora intellectuelle post-coloniale : aventures rhizomatiques de la dé/mesure chez Césaire, Camus, Glissant, Memmi, Sartre et Fanon

[CURTIUS, ANNY DOMINIQUE](#) Fort-de-France 2013

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[RÉVOLTE](#)

[POÉTIQUE](#)

[INDÉPENDANCE](#)

[JUSTICE](#)

[ESTHÉTIQUE \(LITTÉRATURE\)](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

Citer ce document

Curtius Anny Dominique, "Coalescence et dissonance d'une diaspora intellectuelle post-coloniale : aventures rhizomatiques de la dé/mesure chez Césaire, Camus, Glissant, Memmi, Sartre et Fanon", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 02 avril 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14032](http://www.manioc.org/fichiers/v14032).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés