

## Vidéo

**De l'exil à la révolte : Aimé Césaire à la quête du "colonisé nouveau" dans "Cahier d'un retour au pays natal et "Et les chiens se taisaient"**

[KOUTCHOUKALO TCHASSIM SAMBOE, MARCELINE](#) Fort-de-France 2013

**Résumé**

La communication a pour objectif de faire ressortir ce qui faisait la particularité de la relation coloniale dans l'oeuvre de d'Aimé Césaire. Elle prend essence dans le contexte post-colonial. Une notion temporelle sur laquelle s'appuie Marceline Koutchoukalo Tchassim Samboe pour mener à bien sa réflexion.

**Informations**

<b>Extrait:</b>	<a href="#">« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013</a>
<b>Edition:</b>	Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( Martinique),Fort-de-France,15novembre2013
<b>Langues:</b>	Français
<b>Provenances:</b>	Université des Antilles et de la Guyane
<b>Type de contenu - document:</b>	Vidéo - Colloque & conférence
<b>Base:</b>	Bibliothèque numérique Manioc
<b>Audience:</b>	Public universitaire
<b>Format:</b>	video/mp4

**Mots clés**

[LITTÉRATURE](#)

[ÉCRITURE](#)

[COLONISATION](#)

[RÉVOLTE](#)

[POÉTIQUE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

## Conditions d'utilisation

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

## Citer ce document

Koutchoukalo Tchassim Samboe Marceline, "De l'exil à la révolte : Aimé Césaire à la quête du "colonisé nouveau" dans "Cahier d'un retour au pays natal et "Et les chiens se taisaient"", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013. Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 22 novembre 2024. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14040](http://www.manioc.org/fichiers/v14040).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés