

Vidéo

"Atelier-oeuvre" à la recherche de ce qu'elle nomme des "hors-lieux"...

[JOHN. VALÉRIE](#) Fort-de-France 2013

Résumé

Valérie John présente "l'atelier-oeuvre" comme espace privilégié de la révolte pour amener à la recherche de ce qu'elle appelle des "hors-lieux". Il sera fait état de trois "hors-lieux" : "l'atelier-mémoire-l'échouage", l'atelier-mémoire plastique et l'atelier-mémoire lieux de la matière transformé.

Informations

Extrait:	« ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » : COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013
Edition:	Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013
Langues:	Français
Provenances:	Université des Antilles et de la Guyane
Type de contenu - document:	Vidéo - Colloque & conférence
Base:	Bibliothèque numérique Manioc
Audience:	Public universitaire
Format:	video/mp4

Mots clés

[LITTÉRATURE](#)

[ATELIER-MÉMOIRE](#)

[HORS-LIEUX](#)

[LITTÉRATURES](#)

[LITTÉRATURE](#)

[CAMUS, ALBERT \(1913-1960\)](#)

[CÉSAIRE, AIMÉ \(1913-2008\)](#)

[POÉTIQUE](#)

[RÉVOLTE](#)

[ANTILLES FRANÇAISES](#)

[21E SIÈCLE](#)

Conditions d'utilisation

Citer ce document

John Valérie, ""Atelier-oeuvre" à la recherche de ce qu'elle nomme des "hors-lieux"...", 2013. Extrait de: « *Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte* » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 19 mai 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/FICHIERS/V14044](http://www.manioc.org/fichiers/v14044).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés