

#### Vidéo

### Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 7

JOHN, VALÉRIE DES ROSIERS, JOËL (1951-....) DÉSERT, GÉRALD (19..-....) Fort-de-France 2013

## Résumé

**LITTÉRATURES** 

**LITTÉRATURE** 

Les intervenants reviennent sur la question du lieu et du déplacement. Ils apportent des précisions sur le lien possible entre diaspora et métaspora en insistant sur la créolisation et la mondialisation.

# **Informations Extrait:** « ALBERT CAMUS, AIMÉ CÉSAIRE : POÉTIQUES DE LA RÉVOLTE » COLLOQUE, DU 13 AU 15 NOVEMBRE 2013 Association Mélanges Caraïbes (AMC) ( **Edition:** Martinique),Fort-de-France,15novembre2013 Français Langues: Université des Antilles et de la Guyane **Provenances:** Type de contenu - document: Vidéo - Colloque & conférence Bibliothèque numérique Manioc Base: Audience: Public universitaire Format: video/mp4 Mots clés **LITTÉRATURE POÉTIQUE RÉVOLTE** LIEU **CRÉOLISATION DIASPORA MONDIALISATION MÉTASPORA DÉPLACEMENT** CAMUS, ALBERT (1913-1960) CÉSAIRE, AIMÉ (1913-2008)



#### **ANTILLES FRANCAISES**

21E SIÈCLE

# **Conditions d'utilisation**

CC-BY-NC-ND - Attribution - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification

### Citer ce document

John Valérie, Des Rosiers Joël, Désert Gérald, "Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte. Discussion 7", 2013. Extrait de: « Albert Camus, Aimé Césaire : poétiques de la révolte » : colloque, du 13 au 15 novembre 2013, Colloque & conférence, Association Mélanges Caraïbes (AMC) (Martinique), Fort-de-France, 15 novembre 2013. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 18 avril 2025. Lien: <a href="http://www.manioc.org/Fichiers/v14045">http://www.manioc.org/Fichiers/v14045</a>.

© Manioc 2022 - Tous droits réservés