

Livre

## Guadeloupe, Guyane, Martinique et Saint-Pierre et Miquelon : exposition coloniale internationale de Paris, Commissariat général

[LE PAGE, ADRIEN DEVEZ, G. \(18...-19...\) BAUDE, THÉODORE \(1866-1949\)](#) Paris 1931

### Informations

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Contributeur(s):</b> | <a href="#">EXPOSITION COLONIALE (1931 : PARIS)</a>                     |
| <b>Edition:</b>         | Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931. |
| <b>Langues:</b>         | Français  |
| <b>Provenances:</b>     | Service commun de la documentation de l'Université de Nantes            |
| <b>Base:</b>            | Bibliothèque numérique Manioc   |
| <b>Format:</b>          | application/pdf   |

[MARTINIQUE GUADELOUPE GUYANE FRANÇAISE](#)

### Conditions d'utilisation

Domaine public

### Contient

[RADE ET VILLE DE BASSE-TERRE.](#) [VUE PARTIELLE DE LA POINTE-A-PITRE](#) [TYPE DE TRAVAILLEUR.](#) [TYPE DE FEMME.](#) [LES ANSE A LA BARQUE.](#) [VUE PANORAMIQUE DE CAYENNE.](#) [ON VOIT, UNE VIEILLE RUE DE CAYENNE.](#) [ARRIVÉE DE BOIS FLOTTES. À SAINT-UN DÉGRAD \(DÉBARCADÈRE\) A L'ÎLET PORTAL, DANS LE MARONI.](#) [LA FORÊT GUYANAISE.](#) [TRACE LAVAGE D'ALLUVIONS AURIFÈRES DANS UN SLUICE. PAR DES CHERCHEURS D'OR ISOLES.](#) [HOTEL DES LE MONUMENT AUX MORTS A FORT-DE-FRANCE.](#) [SAINT-PIERRE RENAISSANT DE SES VUE DE FORT-DE-FRANCE.](#) [VÉGÉTATION TROPICALE.](#) [LES PITONS DU CARBET ET LA RIVIÈRE DE L'ALMA.](#) [TYPES PRÉPARATION DE LA MORUE. DÉPEÇAGE.](#) [SÉCHAGE DE LA MORUE.](#)

### Citer ce document

Le Page Adrien, Devez G., Baude Théodore, *Guadeloupe, Guyane, Martinique et Saint-Pierre et Miquelon : exposition coloniale internationale de Paris, Commissariat général*, Paris, 1931. Bibliothèque numérique Manioc consulté le 04 janvier 2025. Lien: [HTTP://WWW.MANIOC.ORG/PATRIMON/NAN13036](http://www.manioc.org/patrimoine/nan13036).

© Manioc 2022 - Tous droits réservés